

го экологического образования были разделены на два уровня – общее высшее экологическое образование и подготовку специалистов экологического направления. С 1994 года учебная дисциплина «Экология» («Основы экологии») была введена как обязательная в образовательные стандарты подготовки бакалавров и специалистов практически всех направлений и специальностей [ 1 ]. Однако практическая реализация системы высшего экологического образования была связана с серьезными трудностями из-за отсутствия квалифицированных специалистов, научно-педагогических кадров высшей квалификации, отсутствием материально-технической и научной базы. Создание учебно-методического объединения университетов Кыргызстана в направлениях «Экология и природопользование», «Защита окружающей среды» позволяет сегодня системно решать проблемы экологического образования молодежи.

#### **Список использованных источников**

1. Карабаев С. О. Экологическое образование в Кыргызстане. – Режим доступа: <http://ecobilim.kg/wp-content/uploads/2012/03/KarabaevVy-sE-O.Doc>
2. Концепция экологической безопасности Кыргызской Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/4683>.
3. Современные условия формирования экологического сознания в Кыргызстане. – Режим доступа: <http://www.biom.kg/informatory/library/5856bc23bc854e81eca79233>

УДК: 372.882(575.2) (04)

**А.Т. Калдыбаева**, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики

*Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева*, Бишкек, Кыргызская Республика, e-mail: [aikadem\\_007@mail.ru](mailto:aikadem_007@mail.ru)

**Т.М. Бектуров**

*Кыргызский государственный университет им. И.Арабаева*, Бишкек, Кыргызская Республика (720077 г.Бишкек, ул.Курманжан Датка, 225), e-mail: [tuigun\\_bm@bk.ru](mailto:tuigun_bm@bk.ru)

### **РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Роль художественных произведений в формировании экологического сознания бесценна. Литература не просто знакомит учащихся с природой, она дает возможность эмоционально прочувствовать природный мир, почувствовать свою ответственность в единении с природой, перед ее целостностью. Экологическое воспитание формирует мировоззрение и воспитывает чувство любви к природе. Подавление человеческого эгоизма, рождающего опасность для природы, гармонизация взаимоотношений между обществом и природой, являются основными идеями формирования экологической культуры молодежи. Следует довести экологическую культуру до сознания народа когда в наши дни остро ставится задача охраны природы и окружающей среды.*

**Ключевые слова:** экология, экосистема, окружающая среда, экологическая культура, экологическое воспитание, урок литературы.

The role of works of art in the formation of environmental consciousness is priceless. Literature does not just acquaint students with nature, it provides an opportunity to emotionally feel the natural world, to feel their responsibility in unity with nature, in front of its integrity. Ecological education forms a worldview and fosters a feeling of love for nature. The suppression of human egoism, giving rise to danger to nature, the harmonization of the relationship between society and nature, are the main ideas of the formation of the ecological culture of young people. Ecological culture should be brought to the public's consciousness when the task of protecting nature and the environment is urgently set today.

**Key words:** ecology, ecosystem, environment, ecological culture, ecological education, literature lesson.

Несмотря на проведение ряда работ связанных с сохранением экологии Кыргызстана, обеспечить безопасность заповедников природы, ужесточенные нормы права вплоть до уголовного преследования – за ряд экологических преступлений никак не способствуют более сознательному отношению граждан сохранению экологии страны. Ведь выброс мусора в озеро Иссык-Куль, вырубки деревьев на дрова стали настолько массовым явлением, что остановить их пожалуй, не сможет даже точная и жесткая законодательная норма.

При формировании экологической культуры в общественном сознании важную роль играет литература. Ч. Айтматов отмечает: «...стремясь сохранить восхитительную красоту и богатство окружающего нас мира, приходится размышлять об этой вечной проблеме! Исходя из этого можно определить, насколько проблема значима, уже в древности люди сравнивали ее в форме драмы и трагедии, и решили через нее индивидуально оценивать свою честь, свое отношение к природе» [1, с. 196]. Именно художественная литература воздействуя на эмоциональную среду личности, дает возможность рассматривать свои отношения с природой нравственными ценностями, являющимися основой экологической культуры.

В концепции "О непрерывном экологическом образовании КР", принятом в 2003 году было отмечено о важности внедрения экологического образования среди широкой массы народа, создании единой комплексной программы экологического образования и воспитания в школах, потому что экологическая культура молодежи не только определяет устойчивое развитие, экологический статус государства, она также является сильным средством социализации подрастающего поколения [5].

Исследования проблем экологического воспитания в кыргызской педагогике начались в 90-е годы XX столетия. Теоретико-методические основы формирования эколого-правовой культуры будущих учителей были отражены в диссертационных исследованиях М.Ж. Чорова; реализация экологического образования и воспитания на основе естественно-научных предметов А.О. Абдыкапаровой, К.К. Аттокуровой, М.Д. Бабаева, Темирбек у Ильичбек; развитие формирования экологической культуры учащихся профессиональных лицеев Г.С. Усенгазиевой; теоретические и практические вопросы экологического воспитания современных учащихся через традиции и практики кыргызской народной педагогики на примере начальных классов Ж.К. Аблабековой, Г.Ж. Байышовой И. Даминовой; реализация экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях Г.У. Рыскуловой и др.

Ученые А.А. Алимбеков, И. Даминова, А.Т. Калдыбаева, А.Ж. Муратов, С.К. Рысбаев и др. в своих исследованиях акцентировали свое внимание с этнопедагогических позиций на теоретических и методических вопросах экологического воспитания.

В экологическом образовании и воспитании учащихся важную роль играет кыргызская литература. Литература не просто знакомит учащихся с природой, она дает возможность эмоционально прочувствовать природный мир, почувствовать свою ответственность в единении с природой, перед ее целостностью.

По нашему мнению устранение несогласованности между человеком и природой должно осуществляться следующими путями:

1. Целенаправленное воспитание общества и перестроение его нравственно-этического фундамента.
2. Ограничение характера производственной силы.

В настоящее время общество нуждается в людях, активно развивающих свое поведение, деятельность и способности, умеющих управлять собой. Формирование таких качеств возможно только при направленности образа жизни, в котором приоритеты расставлены на экологическую культуру.

На основе анализа научно-педагогической литературы, мы пришли к выводу, что экологическая культура – это система национальной и общечеловеческих ценностей, определяющий и характеризующий взаимоотношение человека и природы; и что можно понять уровень ответственности человека перед обществом. Вместе с этим, по мнениям ученых Э. Мамбетакунова, М.Ж. Чорова, К.К. Аттокуровой, М.Д. Бабаева, Г.У. Рыскуловой, И. Даминовой, Ж. Аблабековой и др., развитие экологической культуры общества реализуется через систему экологического образования, воспитания и информирования. Экологическое воспитание – это часть экологической культуры, процесс непрерывного, систематического и целенаправленного развития уровня сознательных и нравственных отношений относительно окружающей среды, организованный способами, влияющими на чувства, сознание, взгляды и понятия человека.

Экологическое образование – непрерывный и комплексный процесс целенаправленного обучения и воспитания, нацеленное на формирование экологической культуры гражданина, его взаимосвязи в системе "человек – общество – природа".

На сегодняшний день недостаточно владеть определенными объемами экологического образования, нужно отстаивать этико-экологические позиции и выполнять соответствующую деятельность. Экологическая этика - это учение, относящееся человеку, его хозяйственной деятельности и природе, основанное внутренними бесспорными нравственными принципами. Образование – это не просвещение индивида, оно должно воплотить в жизнь механизм формирования образа человека и мира, развитие культуры.

В кратком словаре философских терминов, созданным Б. Аманалиевым культура обозначена как "совокупность материальных и духовных богатств, созданных человеком в процессе общественно-исторической культуры" [2, С. 54]. Понятие "культура" в основе содержащее латинское слов «cult» обозначает человека воспитанного, с глубокими знаниями, вобравшие в себе общественные правила, нравственные нормы.

Мы проанализировали влияние кыргызской литературы в формировании экологической культуры учащихся и ее теоретические основы преподавания в средних школах.

Нас интересовали темы, связанные с экологическими проблемами, предложенные авторами. В учебных программах старшеклассников были предложены для 10-х классов поэмы Молдо Кылыч «Буудайык», Тоголок Молдо «Рассказ птиц», «Жер жана анын балдары» а для 11-х классов романы Ч. Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря», «Гүлсарат», «Белый пароход» повесттери, «Плаха», С. Эралиева поэма «Кесир инсан», Ч. Айтматова публицистическое произведение «Ысык-Көлдүн куту жана куну», которые охватывают экологические проблемы [4]. Но в школьной практике эти произведения не направлены на разрешение указанных проблем, в основном они нацелены на развитие литературных теоретических понятий.

Знание в области естествознания, реализованный в художественном образе и отраженный в художественном произведении, дает возможность победить деление между научно-логическими и художественно-образными формами в познании истины, характерной для современного воспитания. Поэтому, в художественных произведениях важны не только научные факты и заключения, но и чувства и мысли, возникающие

у читателей и героев. Такая литература толкает на воспитание морально-эстетического отношения старшеклассников по отношению к природе.

В реализации экологического воспитания особо значимы нижеследующие положения: взаимосвязь глобальных, национальных и локальных способов, в процессе формирования ответственного отношения к природе; интеллектуальное и эмоциональное восприятие среды и учет целостности практической деятельности по их улучшению. Основными принципами экологического воспитания являются: межпредметный, непрерывный, и систематический.

Для эффективной реализации поставленных целей, необходимо детально разработать вопросы в направлении, отражающую суть формирования экологической культуры учащихся и их технологии через кыргызскую литературу. Анализирования поставленного вопроса нужно начинать с рассмотрения содержания процесса формирования экологической культуры.

Основу экологической культуры составляют следующие компоненты: знания, эмоционально-ценностные отношения в отношении природы, ее источников красоты, практические действия по восстановлению окружающей среды и ее охране.

Мы считаем, что в рассмотрении вопроса содержания процесса формирования экологической культуры использование системных способов могут дать положительный результат. В раскрытии системного способа в экологическом образовании рассматриваем при помощи следующих информационных аспектов:

**Научный** – обеспечивает познавательное отношение к окружающей среде. Он охватывает теории и понятия, характеризующие естественные, социальные и технологические закономерности, природу человека-общества и деятельности и их взаимосвязи между собой. Научные знания являются основой понимания экологического единства земли, связи природных систем и их страдания.

**Ценностно-эмоциональный** – формирует нравственные и эстетические отношения в отношении природы, побеждает излишний рационализм и потребности. Необходимо не только познать красоту окружающей среды, нужно формировать подготовленность в оказании помощи при ее восстановлении и охраны.

**Деятельностный** – включает виды и способы деятельности человека, направленных на развитие практического и творческого формирования знаний, волевых качеств. Необходимость и способность проявления активности в разрешении экологических проблем [3].

Мы считаем, содержание процесса формирования экологической культуры должно способствовать формированию основ нравственных отношений человека с природой, отражая вышеуказанные аспекты.

Рассмотрение произведений в кыргызской литературе в этом направлении, изменение форм организации уроков, расширение системы методов и способов обучения, влияние интеграции природы и литературы играют важную роль в развитии личностно-эмоциональной среды учащегося. Проблемы формирования экологической культуры в практике современных школ являются очень важной, важной в формировании экологической культуры в сознании граждан Кыргызской Республики.

#### **Список использованных источников**

1. Айтматов Ч. Мы обновим мир, мир обновит нас. – Ф., 1988.
2. Аманалиев, Б. Философиялык терминдердин кыскача сөздүгү. – Ф., 1962.
3. Бектуров Т.М. Отражение в мифологических произведениях проблемы «человек и природа» // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 2-2. – С. 336-339; URL: <http://www.applied-research.ru/ru/article/view?id=8578> (дата обращения: 12.04.2019).
4. Программа кыргызской литературы: для V-XI классов общеобразовательной школы / составитель: С. Байгазиев, А. Муратов и др. – Б. 2003
5. Чоров, М.Ж. Теория и практика формирования эколого-правовой культуры будущих учителей и их профессиональной подготовки: дисс. д-ра. пед. наук. – Бишкек, 2003. – 226 с.
6. Шүкүров, Э.Дж. Природная и антропогенная среда Кыргызстана [Текст] / Э.Дж. Шүкүров. – Б.: Илим, 1983. – 64 с.

УДК 37.01

**І.М. Коренева**, к. п. н. доцент кафедри теорії і методики викладання природничих дисциплін  
**М.Б. Коломієць**, к. п. н., доцент кафедри педагогіки і менеджменту освіти  
*Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка*

#### **ОСВІТА ДЛЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ: ПРИСКОРЕННЯ ТЕМПІВ**

*Подано короткий аналіз етапів становлення освіти для сталого розвитку в Україні та схарактеризовано три етапи її генези. Відзначено істотну активізацію освіти для сталого розвитку у останній період (2017-2019 рр.) та досягнення у галузі підготовки педагогічних працівників.*

**Ключові слова:** освіта для сталого розвитку; становлення освіти для сталого розвитку в Україні, періодизація розвитку освіти.