

Prešovská univerzita v Prešove

Pedagogická fakulta

**VZDELÁVANIE A SPOLOČNOSŤ
V.**

Medzinárodný nekonferenčný zborník

Renáta Bernátová, Tetyana Nestorenko (Eds.)

PREŠOV 2020

Názov: Vzdelávanie a spoločnosť V.

Editorky: Renáta Bernátová
Tetyana Nestorenko

Recenzenti: doc. PaedDr. Ingrid Ružbarská, PhD.
prof. Pavlo Zakharchenko, DSc

Rozsah: 452 strán

Vydanie: prvé

Vydavateľ: Prešovská univerzita v Prešove, 2020

Publikácia bola vydaná elektronicky v Digitálnej knižnici UK PU:
<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Bernatova14>

Za odbornú a jazykovú stránku zborníka zodpovedajú autori jednotlivých príspevkov. Rukopis neprešiel redakčnou ani jazykovou úpravou.

© Prešovská univerzita v Prešove, 2020

© Renáta Bernátová, Tetyana Nestorenko, 2020

ISBN 978-80-555-2438-2

EAN 9788055524382

OBSAH

ÚVOD.....	8
SEKCIA: PREDŠKOLSKÁ A ELEMENTÁRNA PEDAGOGIKA.....	9
ЗМІСТ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	10
Наталія Бацула	
РОЗВИТОК ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ 5-ГО РОКУ ЖИТТЯ: КРИТЕРІЙ ТА ПОКАЗНИКИ.....	20
Ганна Беленька, Ірина Новоселецька	
РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИМИ ПОРУШЕННЯМИ: РЕАЛІЙ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	27
Оксана Борях	
ФЕНОМЕНОЛОГІЧНИЙ ТА ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНИЙ АСПЕКТИ ПЕДАГОГІЧНОЇ РЕФЛЕКСІЙ І СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ.....	33
Олександр Волков	
СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЙ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	43
Тетяна Гордієнко, Надія Білоусова, Людмила Унгурану	
PRÁCA S INTERAKTÍVNOU TABULOU V KONTEXTE PROFESIJNÉHO RASTU UČITEĽA PRIMÁRNEHO VZDELÁVANIA.....	52
Martin Dzurilla	
НАСЛІДУВАННЯ ЯК МЕХАНІЗМ ФОРМУВАННЯ ДОСВІДУ ТВОРЧОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	58
Юлія Котелянець	
ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ВИКОРИСТАННЯ КОМПЛЕКСІВ НА УРОКАХ МОВНО- ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ.....	64
Марія Лавренова, Оксана Фенчик	
ОСОБЛИВОСТІ СТВОРЕННЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В КОНТЕКСТІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	72
Натія Лалак, Марія Лавренова, Любов Фенчак	
SEKCIA: STREDOŠKOLSKÁ PEDAGOGIKA.....	80
ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ДО ВІДПОВІДАЛЬНОГО БАТЬКІВСТВА У СТАРШОКЛАСНИКІВ.....	81
Людмила Гончар	
ПАРТНЕРСЬКА ВЗАЄМОДІЯ СІМ'Ї І ШКОЛИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ.....	87
Наталія Гудима, Ольга Ковальчук, Наталія Мелекхсєва	
ОСОБЛИВОСТІ СТРУКТУРИ ТА ЗМІСТУ ГЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ В СТАРШІЙ ШКОЛІ В УКРАЇНІ ТА НОРВЕГІЇ.....	93
Олесь Корнус, Микита Коновалов, Анатолій Корнус, Сергій Сюткін, Олена Данильченко, Борис Нешатаєв	

DOLNOZEMSKÁ VOJVODINSKÁ EVANJELICKÁ A. V. ŠKOLA V KYSÁČI (koniec 19. a začiatok 20. storočia).....	99
Daniela Marčoková, Janko Ramač	
ПІДГОТОВКА СПЕЦІАЛІСТІВ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ У ЗАКЛАДАХ ПРОФІЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ, ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ.....	107
Ольга Романчук, Мирослава Данилевич, Вікторія Гуцуляк	
УПРАВЛІННЯ РОЗВИТКОМ ПРОФЕСІЙНОЇ ПОЗИЦІЇ ПЕДАГОГА В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ.....	117
Ольга Темченко	
EDUCATION OF MEANING OF LIFE VALUES IN SECONDARY AND HIGH SCHOOL: THEORETICAL-PRACTICAL ASPECTS.....	123
Katerina Zhurba	
SEKCIA: VYSOKOŠKOLSKÁ PEDAGOGIKA.....	132
БІНАРНІСТЬ ЦІЛЕОРІЄНТАЦІЇ У ЗАБЕЗПЕЧЕННІ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА.....	133
Петро Атаманчук, Валентин Мендерецький, Роман Білик, Олег Панчук, Вікторія Атаманчук	
ЯКІСНА ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ЯК ОСНОВА УСПІШНОЇ ПРОФЕСІЙНО- ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ.....	148
Ольга Біляковська	
ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ВИЩИХ МЕДИЧНИХ ЗАКЛАДІВ ДО ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОГО ЗДОРОВ'Я ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	155
Тетяна Белкова	
ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ ПЕНІТЕНЦІАРНОЇ СЛУЖБИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ.....	168
Оксана Биконя, Віра Іванишина	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОНСТРУКТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ В ОБЛАСТИ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	179
Наталья Волкова	
CONCEPT OF OWN PEDAGOGICAL ACTIVITY IN HIGHER EDUCATION.....	186
Khrystyna Danyukiv, Nataliia Hembarska, Khrystyna Gorbova	
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ В ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ.....	197
Андрій Дорогань	
ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ДІЄВОСТІ СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ МОДЕЛІ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ МЕНЕДЖЕРІВ АВІАЦІЙНОЇ ГАЛУЗІ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ.....	202
Тетяна Дорошенко	
УКРАЇНСЬКИЙ ВІЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ: ДІАЛОГ ТРАДИЦІЙ ТА ІННОВАЦІЙ.....	209
Лариса Корж-Усенко	
ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКИХ СТУДЕНТІВ.....	222
Євгенія Неведомська	

ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ СІЛЬСЬКОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У КОНТЕКСТІ СОЦІАЛЬНИХ СПОДІВАНЬ.....	226
Лариса Присяжнюк	
CHRISTIAN EDUCATION OF THE RULER IN THE VISIGOTHIC KINGDOM.....	243
Maksym Saibekov	
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В УКРАИНЕ.....	251
Галина Тарасенко, Богдан Нестерович	
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМУНІКАЦІЇ ЯК УМОВА ЕФЕКТИВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	258
Ганна Товканець, Оксана Товканець, Людмила Лендел	
СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ – СКЛАДОВА ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ШЛЯХ ФОРМУВАННЯ МАЙБУТНІХ ЛІДЕРІВ АГРОПРОМИСЛОВОГО КОМПЛЕКСУ.....	264
Євгенія Торонець	
ФОРМУВАННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ: СУТНІСТЬ ТА ПРОБЛЕМИ.....	269
Юлія Чучаліна	
ФІЗИЧНА РЕКРЕАЦІЯ В СТРУКТУРІ ДОЗВІЛЛЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ.....	273
Олена Шинкарьова	
ОСНОВНІ АСПЕКТИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ПОЛЬСЬКОЇ ПОРІВНЯЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.....	279
Тетяна Шостачук	
SEKCIJA: ŠPECIÁLNA PEDAGOGIKA.....	286
МЕТОДИКА УРОКУ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ КЛАСІ.....	287
Олена Аксьонова	
DETSKÁ RÓMSKA LITERÁRNA POSTAVA Z POHLADU PREŽÍVANIA ROSTU KRIVDY A NESPRÁVODLIVOSTI V EMOCIONÁLNEJ VÝCHOVE.....	294
Bibiána Hlebová	
SEKCIJA: EKONOMIKA A VZDELÁVANIE.....	302
ЦИФРОВА ГРАМОТНІСТЬ НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНИ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ.....	303
Андрій Карпенко, Ганна Засоріна	
REGULARITIES OF DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL TRAINING OF TOURIST SUPPORT SPECIALIST (GUIDES).....	312
Oleksandr Kovalenko, Olena Pavluk	
ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ ЕКОНОМІЧНОЇ ЕФЕКТИВНОСТІ АГРАРНИХ ПІДПРИЄМСТВ.....	317
Марина Мартиненко, Людмила Прокопеч	
СПЕЦИФІКА ОСВІТНИХ ПОСЛУГ В КОНТЕКСТІ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ.....	323
Ірина Севідова, Олександра Мандич, Ірина Романюк, Аркадій Микитась, Ольга Севідова, Сергій Плигун	

ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК КЛЮЧОВА СКЛАДОВА ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ПІДПРИЄМСТВ У КОНТЕКСТІ МОДЕРНІЗАЦІЇ СУЧАСНОЇ СИСТЕМИ ОСВІТИ.....	329
Наталія Трушкіна, Наталя Ринкевич	
ВИКЛИКИ ЕКОНОМІЧНОЇ ОСВІТИ МОДЕРНИХ СУСПІЛЬСТВ: БЕЗАЛЬТЕРНАТИВНІСТЬ НАБУТТЯ ЖИТТЄДАЙНИХ СМИСЛІВ.....	342
Володимир Шевчук	
SEKCIJA: MANAŽMENT VZDELÁVANIA.....	349
HUMANIZATION OF EDUCATION: IMPLEMENTATION OF THE LEADING IDEAS OF THE PAST IN MODERN EDUCATION.....	350
Olena Habelko, Svitlana Shandruk	
КАЧЕСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ЗАЛОГ УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	355
Лідія Кондрашова, Николай Кондрашов	
РЕГУЛЮВАННЯ ЯК ФУНКЦІЯ УПРАВЛІННЯ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	362
Олександра Мармаза	
МІЖКУЛЬТУРНА ОСВІТА: ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА І СУЧАСНИЙ КОНТЕКСТ.....	368
Тетяна Молнар	
COACHING IN EDUCATION.....	373
Olena Shenderuk	
РОЛЬ ТА ЗНАЧЕННЯ НАУКОВО-ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА УПРАВЛІННЯ ОСВІТОЮ ДЛЯ РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА.....	377
Олександр Схляренко	
ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОГО ЗАКОНОДАВСТВА В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	385
Лариса Третякова, Людмила Мітюк, Калина Пашкевич	
SEKCIJA: KOMUNIKACĀNĀ A LITERĀRNA VĪCHOVA.....	394
СПЕЦИФІКА ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ХИМЕРНОЇ ПРОЗИ.....	395
Наталія Кобилко	
COMMUNICATIVE COMPETENCE AS A COMPONENT OF ADAPTATION OF THE SPECIALIST IN THE TRANSFORMATIONAL SOCIETY.....	400
Kateryna Kovalova	
НООНАУКОВЕ ПОЯСНЕННЯ ПОХОДЖЕННЯ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКОЇ МОВНОЇ СІМ'Ї В ІНШОМОВНІЙ ОСВІТІ.....	406
Лариса Ляшенко, Ніна Соловей	
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕГРАЛЬНОЇ ОЦІНКИ В МІЖКРАЇНОВИХ ПОРІВНЯННЯХ.....	413
Тетяна Несторенко, Тадеуш Похуса, Тамара Махаренко, Юзеф Качмарек	
ТРАДИЦІЇ РІДНОГО КРАЮ І ЗАПОЗИЧЕННЯ ЗАКОРДОННИХ В СУЧАСНОМУ КІНЕМАТОГРАФІ.....	420
Олег Орлов	

SEKCIJA: PSYCHOLOGIA A PEDAGOGIKA.....	424
ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ В ДІЯЛЬНОСТІ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ З НЕБЛАГОПОЛУЧНИМИ СІМ'ЯМИ.....	425
Олександр Ворохаєв	
ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ Я-КОНЦЕПЦІЇ ЯК ЧИННИКУ ДОЛАЮЧОЇ ПОВЕДІНКИ СПОРТСМЕНІВ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ.....	431
Оксана Давидова, Світлана Карпенко, Дар'я Книш	
PSYCHOLOGICAL PRINCIPLES OF MODELLING OF EGALITARIAN AND EDUCATIONAL TECHNIQUES IN THE HIGHER SCHOOL OF UKRAINE.....	440
Oksana Kikinezhdі, Olha Kiz, Yaroslava Vasykivych	
INFLUENCE OF NOISE AND VIBRATION ON THE ENVIRONMENT AND THE PSYCHOLOGICAL HUMAN CONDITION.....	448
Nadia Viter	

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННЫХ
ПОДХОДОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ В УКРАИНЕ**

**ECOLOGICAL AESTHETICS IN CONTEXT OF INNOVATIVE INNOVATIVE
APPROACH IS NEAR PEDAGOGICAL EDUCATION IN UKRAINE**

Галина Тарасенко, Богдан Нестерович

Halyna Tarasenko, Bohdan Nesterovych

Аннотация

В статье раскрыт образовательно-воспитательный потенциал экологической эстетики как нового направления образования в целом. Речь идёт о необходимости и возможностях гуманитаризации экологического знания в системе высшего педагогического образования. Экологическая эстетика, созданная на основе энвайронментальной философии и психологии, должна равноправно войти в систему профессиональной подготовки будущих специалистов в области образования и обусловить их готовность к результативной эколого-воспитательной работе. В статье обоснована необходимость организации целостного познания детьми природы в контексте реализации преемственности дошкольного и начального образования.

Annotation

This article highlights an educational potential of ecological aesthetics as a new direction of education in general. It deals with the necessity and possibility of humanitarization of environmental knowledge in the system of higher pedagogical education. Ecological aesthetics, created on the basis of the environmental philosophy and psychology, must fully enter the system of training future specialists in the field of education and make them ready for effective ecological and educational work. In the article the necessity of organization of integral cognition of nature by children is grounded in the context of succession of primary and elementary education.

Ключевые слова: экологическая эстетика, педагог, педагогическое образование

Key words: ecological aesthetics, teacher, pedagogical education.

Введение

Гуманистические координаты современного образования в Украине, его реформирование в контексте идей Новой украинской школы предопределяют поиск путей гармоничного вхождения воспитанников дошкольных учреждений в школьную жизнь с целью оптимального использования в школе общественно-культурного опыта, приобретенного в детском саду. Вне проблемы преемственности содержания, методов и форм учебно-воспитательной работы с детьми разных возрастных групп теряет смысл моделирование любых образовательных процессов, в том числе стандартизация образования, составление программ, создания соответствующего методического обеспечения.

Потому педагогическая инноватика в современной Украине закономерно включает интерес исследователей к проблеме реализации преемственности дошкольного и начального

образования (А. Богуш, Н. Бибиц, В. Бондарь, Н. Гавриш, Л. Зайцева, Н. Коваль, Е. Кононко, Н. Кудыкина, В. Кузьменко, Н. Лысенко, Т. Мангула, О. Оноприенко, Т. Пониманская, А. Савченко, С. Скворцова, И. Шапошникова и др.). Исследователи единодушно поддерживают мысль о том, что педагоги, которые работают с детьми 5-7 лет, должны уделять усиленное внимание согласованию содержания, методов и форм работы с воспитанниками. В частности, А. Савченко справедливо отмечает: "Начальная школа, соблюдая преемственность с дошкольным периодом детства, на протяжении четырех лет в условиях целеустремленной учёбы и воспитания обеспечивает последующее становление личности ребенка, её интеллектуальное, физическое, морально-этическое, речевое, эстетическое, социальное, эмоционально-волевое развитие" [5, с. 88]. Речь идет о системных усилиях учителей начальных классов относительно бережного отношения не только к интеллектуальному достоинству, но и к личностным образованиям, которые сформированы в дошкольном детстве и с которыми дети приходят в начальную школу.

1. Природосообразность познания ребёнком окружающей среды

1.1. Холлистический подход к познанию природы. В контексте реализации природосообразности учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста особый вес приобретает организация познания ими окружающей среды. Именно этот аспект работы способен превратиться в надёжный "мостик" для мягкого перехода дошкольника в условия школьной учебы без пугающих и травмирующих ребенка изменений. Достичь этого возможно при условии максимальной ориентации воспитанников на целостное (не однобокое!) восприятие природы в гармоническом единстве всех аспектов её оценки.

Немногочисленные педагогические исследования поднимают проблему формирования экологического мышления детей на основе холистического (целостного) подхода к познанию природы. Согласно с философией холизма [2], каждый объект следует изучать с точки зрения его "неразделимости", которая является не механической совокупностью частей, а квинтэссенцией особенного духовного фактора – целостности. Принцип педагогического холизма предусматривает обязательную опору не только на рациональное постижение ребенком действительности, но и на интуитивно-иррациональное введение в контекст возрастных и ментальных особенностей восприятия и оценки мира. Это, в сущности, попытка объединения рационального и чувственного, теоретического и духовно-практического познания природы.

Мы исходим с того, что целостность познания детьми природы может быть обеспечена гармонией интеллектуальных, эмоционально-эстетических и практически-творческих аспектов её восприятия и оценки. В период дошкольного детства воспитанники больше ориентированы на чувственно-восторженное познание окружающего мира, который синкретически воспринимается ими как органическое целое без измельчения на классы, типы и разряды [3]. Природа в воображении дошкольника функционирует как гармоничное слияние её живых и неживых объектов в разнообразии ярких чувственно-эстетических характеристик (цветов, форм, пропорций, звуков, запахов, тактильных и вкусовых особенностей и т. п.). Дети легко персонифицируют результаты восприятия природы, наделяя её объекты человеческими качествами, чувствами. Находясь в плену сказочно-фантастического восприятия мира, дошкольники преимущественно без предубеждения и безглицности оценивают любое существо, видя в нём "родственную душу".

Младший школьник, очутившись в школе, ещё хорошо помнит образную картину природы, которая сложилась в детстве. Его естество стремится так же, как и раньше, чувственно-радостно познавать окружающий мир. В то же время начальная школа в процессе реализации дидактических функций часто слишком быстро и безжалостно разрушает этот тип восприятия и оценки, переводя детей в мир утилитарных оценок и разделения на "полезное-вредное". Причиной такого состояния чаще всего является

эмоционально-психологическая неготовность учителей начальных классов к адекватной (природосообразной) обработке результатов восприятия детьми окружающей среды. «Дидактизированное» профессиональное сознание такого учителя сдерживает рефлексивные процессы, поневоле свёртывает интроспекцию опыта собственного детства, тормозит процессы формотворчества в реализации преемственности дошкольного и начального образования.

В контексте реформирования системы подготовки и переподготовки педагогических работников к реализации идей Новой украинской школы активизировался поиск методологических и методических путей наращивания культурно-образовательного потенциала педагогов на основе компетентностного подхода. Особенное внимание уделяется мотивационно-аксиологической основе педагогического труда. Это позволяет педагогу в процессе практической работы с детьми опираться не столько на «голые» знания, сколько на комплекс практических умений, в основе которого лежит целостное понимание познавательных, этических, эстетических, утилитарных аспектов взаимодействия человека с природой.

1.2. Витавенный принцип подготовки педагога к организации познания детьми природы. Надёжным путём подготовки педагогов (как учителей начальных классов, так и воспитателей дошкольных учреждений) к организации целостного познания детьми природы, с нашей точки зрения, может стать актуализация витавенного опыта в контексте целей профессионального образования. Витавенный опыт (*vitavennyi* – тот, который способствует развитию жизни) мы рассматриваем как квинтэссенцию жизненного опыта, который обеспечивает самодетерминацию личности. Такой опыт, в сущности, является опытом развития собственной жизни среди природы и общества. Он всегда отражает, с одной стороны, социокультурный опыт, с другой, индивидуальное его переживание в судьбе конкретного человека. В таком опыте аккумулирована жизненная энергия человека, концентрированно выражена его базовая потребность в самореализации собственной индивидуальности. Поэтому витавенный опыт является результатом самопознания, самоорганизации человеком своего «Я», постижения им собственной сути, осмысления своего человеческого назначения.

Реализация витавенного принципа в подготовке педагога обеспечивает целостность подхода к развитию индивидуальности каждого учителя или воспитателя в процессе профессиональной подготовки и переподготовки. Время – пространство – природа – культура – это те проекции, которые создают в сознании будущего педагога целостную картину мира, позволяют созерцать, чувствовать, обдумывать проблемы мироздания, осмысливать собственное место в нём, пути самоутверждения в социуме посредством самореализации себя в профессии.

Основным средством воспитания профессиональной культуры будущих педагогов мы считаем опору на них витавенный (жизненный) опыт, который реализуется в профессиональной подготовке через уместную актуализацию витавенной информации, которая уже стала личностным достоянием, отложилась в резервах долговременной памяти и находится в состоянии постоянной готовности к актуализации в адекватных ситуациях.

К витавенной информации, с нашей точки зрения, в первую очередь следует отнести память детства, которая становится для педагога основой эмоционально-эстетичной рефлексии на природу. В ней чётко определяется связь с родным краем, в первую очередь, как воспоминание об этноприроде. Опыт прошлых впечатлений становится самой весомой детерминантой опыта действительного момента. Впечатления детства образуют в памяти учителя определённый блок, который концентрированно фиксирует опыт эмоционально-эстетических рефлексий на естественные объекты и явления. В эмоциональной памяти происходит генерализация воспринятых впечатлений: из многих следов, которые оставило пережитое, образуется одно большое, расширенное и углублённое «воспоминание» о собственном детском мировосприятии.

Каждый педагог носит в себе огромное богатство прошлых впечатлений от встреч с природой, но немногие умеют пользоваться ими в педагогическом процессе. Однако «зруптнвность подсознательной сферы» (И. Франко), то есть способность время от времени поднимать комплексы давних конкретно-чувственных впечатлений на уровень осознания являются чрезвычайно ценным компонентом в структуре профессиональных умений педагога. Учитель либо воспитатель дошкольного учреждения в одинаковой мере должны уметь своевременно «разбудить» собственную эмоциональную память и включить её в процесс оценивания природы. В этом процессе витагенный опыт вступает в тесную связь с системой приобретенных ценностных ориентаций, ломает устоявшиеся, прагматизированные стереотипы восприятия и оценивания природы, возобновляет бескорыстную чистоту детского взгляда на мир. Потому в системе коррекции ценностной сферы учителя бесспорно полезным станет приём преднамеренного системного оживления его самых первых эмоциональных впечатлений от контактов с природным окружением.

2. Ценностное отношение к природе как основа аксиологического потенциала педагога

2.1. Понимание природы как социальной ценности. Без понимания природы как ценности любая деятельность по отношению к ней, проявление любой потребности приобретают обыденно-утилитарный характер. Да и педагогическая инструментовка воспитательного влияния при таких обстоятельствах неминуемо примитивизируется. Это обуславливает скорейшую необходимость определения стратегических аксиологических ориентиров подготовки современного педагога к организации познания детьми природы (с учётом реализации преемственности между дошкольным и начальным образованием).

Однако педагогическое образование до сих пор не определилась в этом вопросе до конца – природа в начальной школе до сих пор была представлена, в первую очередь, как объект научного изучения, что и обуславливало соответствующие формы и методы учебно-воспитательной работы. В то же время почти не акцентировалось внимание на том, что природа является социальной ценностью, которая определяется моральными и эстетическими императивами, выработанными человеческой культурой. Учитель, согласно сформированным стереотипам, не всегда понимает, что результатом познания природы должно стать субъективное (личностное) отображение её социальной ценности в сознании детей, которое отражается в системе их ценностных ориентаций.

В последние годы в контексте реформирования системы подготовки и переподготовки педагогических кадров в Украине всё больше используется интегрированный подход к организации познания детьми окружающего мира, в том числе природы. В таком контексте природа получает дополнительные резервы для одобрения сознанием воспитанников всех форм своего существования и функционирования.

В то же время нельзя не учитывать тот факт, что система образования детерминруется общественными ценностями, которые не всегда позитивно влияют культурно-образовательный уровень профессиональной подготовки педагогов. Остановимся на некоторых особенностях ценностных подходов к природе, которые приобретают для учителя профессионально-стратегическое значение.

Серьезным препятствием для развития профессионального мышления педагога является, на наш взгляд, господство в современном обществе утилитарной психологии, которая, в конце концов, и определяет ценностные параметры отношения к природе. Это обуславливает неправильное понимание её витальной (*vita* – жизнь) ценности. Витальная значимость природы в большинстве случаев истолковывается не как фундаментальная ценность, а как совокупность утилитарно направленных субъективных значений. Мы разделяем точку зрения исследователей, которые считают недопустимым отождествление ценности как социального феномена и полезности как феномена биологического, хоть одно и другое отражается общественным понятием «значимости» (М. Каган). Витальную ценность природы

не стоит упрощать до ценности утилитарной, поскольку она ёмко включает и обеспечивается ценностями моральными и эстетическими.

Витальная ценность природы сама по себе, как показывает общественная практика, не может стать единственной основой профессионального мышления учителя начальных классов. Без опоры на духовные ценности никакая жизненная значимость объектов и явлений окружающего мира не является гарантом их „неприкосновенности“ в пределах безразлично-циничного отношения потребителя. Примесь утилитарной, сугубо практической заинтересованности может присутствовать во многих формах познания природы. Но доминирование утилитарных ценностей даже научное знание о природе превращает в бездуховное. Такая «научная истина» приводит к гибели всего живого на планете, становится причиной экологических бед.

Педагог в процессе профессиональной подготовки и переподготовки должен своевременно понять, что всякое знание о природе должно иметь ценностную основу, органически совмещать объективно-научный и субъективно-ценностный аспекты. Вне духовного постижения ценности природы её познание подчиняется однозначному детерминизму и видит в ней лишь материал для реализации человеческих потребностей.

С целью гармонизации мышления педагога следует своевременно корректировать его ценностное отношение к природе, максимально ориентируясь на идеальные детерминанты общественной практики относительно решения экологических проблем. В сложной иерархии ценностей надлежащее место должна занять эстетическая ценность природы и, как в зеркале, отражаться в духовных ценностях общества. Потому бесспорно перспективным станет обращение профессиональной подготовки педагогов к экологической эстетике.

2.2. Экологическая эстетика в системе подготовки педагога к организации познания детьми природы. Экологическая эстетика не может обойти стороной вопрос о сущности красоты в природе. По нашему мнению, наиболее достойны внимания позиции тех исследователей, которые считают красоту природы внутренне предопределенной, вполне объективным и реальным её свойством. На их взгляд, прекрасное в природе существует в виде комплекса материальных признаков. Но здесь речь не идёт о конкретных материально-вещественных особенностях объекта, предопределенных физическими, химическими, биологическими и другими возможностями. Красота природы, по мнению украинских ученых, обусловлена своеобразными связями и отношениями всех физических, химических и биологических качеств, которые образуют совокупность информативно насыщенных признаков [1, с. 46-47]. Философы, анализируя эстетичные свойства природы, выделяют такие структурные компоненты её красоты, как разнообразность форм, звуков, запахов; свет и цвет; пропорцию, симметрию, ритм (Г. Апресян); цветовые качества и закономерности пластических форм (Б. Благодир); ритм и ритмию, гармонию и дисгармонию (Н. Кнященко, Н. Лейзеров); соразмерность, единство многообразия, целостность, целесообразность (Л. Солодовниченко); характерную текстуру поверхности (Дж. Гибсон) и тому подобное. Некоторые исследователи предлагают оценивать такие проявления эстетического в физических явлениях природы, как красота декоративная (внешнечувственные признаки), конструктивная (проявление целостности и целесообразности), динамическая как следствие ритмичности, упорядоченности и равновесия (О. Забаро-Прасолова). Ученые тщательным образом исследовали признаки естественного совершенства: свет и цвет (М. Миннарт), красоту форм (Е. Геккель), эстетику пропорций (М. Гика), целесообразность симметрии (И. Шафрановский), выразительность ритмичности, цикличности и вечного движения в природе (Н. Дубинин) и др.

Экологическая эстетика исходит из понимания того, что всё в природе является эстетически ценным и заслуживает одобрения. К уродливым в природе можно отнести разве что те естественные феномены, в которых нарушены жизненные процессы: большие животные (мутанты), сломанные деревья, разрушенная (в результате наводнения, пожара, взрыва, шторма, извержения вулкана) природа. Но нельзя считать уродливыми естественные

жизненные процессы с присущей им сложностью, что предусматривают даже гибель как драматичную необходимость для обеспечения биологической стабильности экосистемы. Уродливое же возникает, как правило, в результате экологического вреда, который наносится природе в результате варварского вмешательства в неё.

Сегодня в экологической эстетике распространяется тенденция к переходу на более широкие и содержательные с экологической точки зрения оценочные критерии. Появился даже новый термин – „экологическая красота” как комплексная, сложная, рациональная красота, которая оперирует категориями экономности, простоты и др. [4, с. 21]. Такой подход даёт педагогу ключ к объяснению детям структуры, функционирования, целесообразности экологической системы.

Овладевая новыми критериями оценки природы, учителя должны осмыслить тот факт, что эстетическое – это самостоятельная жизненная ценность, которая бескорыстно созерцается; это непосредственная *выразительность* любых явлений действительности (А. Лосев). Потому эстетическое является не только красивым, оно еще и выразительным, даже дисгармоничным и противоречивым по признакам, условиям, формам проявления. Философы, в частности, не раз подчеркивали, что природа не является прекрасной во всех своих проявлениях, хотя намерения у неё всегда наилучшие (И. В. Гете).

Подготовка педагогов к организации познания детьми природы должна расширить границы априорного одобрения или всего сущего в природе. Исходя именно из позиций экологической эстетики, например, учителю начальных классов будет легче обеспечить преемственность „дошкольного” и „школьного” мировосприятия детей. Находясь на таких позициях, педагог сможет раскрыть целостность и гармоничность природных явлений, объяснить ученикам, что не каждый объект или живое создание в природе подлежит оценке „красивое”, „прекрасное”, но каждый объект, явление, живое существо имеют право считаться эстетически выразительными [6]. Учителя, которые овладели понятием „эстетически выразительного” в природе (как проявления её внутренней сущности через своеобразие внешних характеристик) никогда не станут давать детям моральную санкцию на уничтожение так называемых „вредных” и „безобразных” животных. От такого учителя ученики узнают, что природа не знает уродливого; что самые отвратительные, с точки зрения обывателя, насекомое или пресмыкающееся являются эстетически выразительными, совершенными организмами с точки зрения, например, биологии.

Выводы

Новые координаты отношения к природе, которые складываются на пороге глобальной экологической катастрофы, обязывают систему педагогического образования вдумчиво отнестись к целеполаганию, содержанию и методическому оснащению профессионального обучения педагогов в аспекте умений и навыков организации детского восприятия природы. Воспитатели дошкольных учреждений первыми вводят ребёнка в мир чувственных впечатлений и морально-эстетических оценок природных объектов и явлений. Это ложится в детскую память целостными комплексами чувственно-поведенческих программ, которые определяют на долгие годы отношение детей к природе. Педагогически грамотный учитель начальных классов должен бережно „надстраивать” мировосприятие детей, с которым они пришли в начальную школу, оптимально учитывая опыт дошкольного детства. Детям очень нужен целостный взгляд на природу, в котором слитно представлены интеллектуальные, эмоционально-эстетические и практически-творческие подходы к её восприятию и оценке. Надёжной опорой такой целостности способна стать экологическая эстетика, которую в условиях современных реалий необходимо осваивать как педагогам, так и воспитанникам.

Література

1. Баленок В. С. Естетичне і природа: Питання естетичного відношення людини до дійсності / В. С. Баленок. – К.: Мистецтво, 1973. – 194 с.
2. Клепко С. Інтеграція, редукціонізм і холізм як організація знання / С. Клепко // Педагогіка і психологія професійної освіти. – 1999. – № 1. – С. 56-62.
3. Мантула Т. І. Наступність у формуванні цілісного сприйняття природи між дошкільною та початковою ланками освіти: автореф. дис... канд. пед. наук / Т. І. Мантула. – К., 2007. – 20 с.
4. Маньковская Н. Б. Экологическая эстетика за рубежом / Н. Б. Маньковская // Философские науки. – 1992. – № 2 – С. 16-31.
5. Савченко О. Я. Виховний потенціал початкової освіти / О. Я. Савченко – К.: Цудзинович Т. І. – 2007. – 204 с.
6. Tarasenko H., Kryvosheya T., Nesterovych B. Ecological aesthetics: educational potential in the conditions of higher pedagogical education // Nowoczesne technologie innowacyjne i informacyjne w rozwoju społeczeństwa: monografia. – Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019, S. 99-104. Режим доступу: http://www.wydawnictwo.wst.pl/oferta_wydawnicza_oraz_zakup_publicacji/wydawnictwa/.

Information about authors:

Halyna Tarasenko – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Communal Higher Educational Institution "Vinnytsia Academy of Continuing Education", Vinnytsia, Ukraine.

Bohdan Nesterovych – PhD of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynskiy State Pedagogical University, Vinnytsia, Ukraine.